



Jaarverslag 2024

# Stichting 't Lab

Vastgesteld 28 februari 2025

**Stichting 't Lab**  
**Mauvestraat 38**  
**1506 JJ ZAANDAM**

Akte van oprichting: 9 oktober 1990  
KvK: 41231975

Bestuur:  
Herman te Loo  
Fred Mulder  
Jurriaan Berger

T: +31756411126

E: info@jazzinverdan.nl

W: <http://www.jazzinverdan.nl/>

[www.facebook.com/jazz.inverdan](http://www.facebook.com/jazz.inverdan)

[@jazzinverdan](https://twitter.com/jazzinverdan)

Bankrekening: NL63 INGB 0006 2179 44

RSIN/fiscaal nummer: 9007805

Stichting 't Lab wordt gesubsidieerd door:

**ZNSTD**<sup>en</sup>

**FONDS**  
**PODIUM**  
**KUNSTEN**  
PERFORMING  
ARTS FUND **NL**

# INHOUD

---



Inhoudelijk		2
Statistische gegevens		6
-Aantal bezoekers	6	
-De recettes	6	
-De concerten	7	
Publiciteit		11
-Social media	12	
-Posters	13	
Financieel		14
-Algemeen	14	
-Uitgaven	14	
-Inkomsten	16	
-Jaarrekening	19	
-Balans	20	

**Foto's: Ben Bahlmann, tenzij anders vermeld**

## Over stichting 't Lab

*"De stichting heeft ten doel het stimuleren van kunstbeoefening, het begeleiden van kunstenaars en het doen produceren van kunst, en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords.*

(artikel 2.1 akte van oprichting 9 oktober 1990)

In de praktijk wordt het grootste deel van de werkzaamheden besteed aan het organiseren van concerten onder de naam "Jazz Inverdan". Per seizoen vinden rond de 10 optredens plaats.

Jazz Inverdan is hét podium voor Uitgesproken! jazz in Zaandam en omstreken. We programmeren deze unieke concertserie op een unieke locatie: de Doopsgezinde Vereniging, Westzijde 80, Zaandam.

Stichting 't Lab boekt de allerbeste professionele musici die zich richten op moderne jazz en hedendaagse geïmproviseerde muziek. De grootste gemene deler van de concerten is dat daarin gezocht wordt naar verwondering, avontuur, verwarring, humor en schoonheid.

't Lab richt zich niet op groepen die zich netjes aan de gebaande paden houden, op safe spelen of routinematig een concert afwerken om de gage te kunnen innen. Bij Jazz Inverdan treden nieuwe groepen op, bands die een gloednieuwe cd komen presenteren of ensembles die al jaren bestaan maar zichzelf voortdurend opnieuw blijven uitvinden. Dat verstaat Stichting 't Lab onder "Uitgesproken! Jazz".

Nog meer dan in andere jaren heeft de factor 'diversiteit' een grote rol gespeeld in de programmering van het kalenderjaar 2024. Zoals te doen gebruikelijk hebben we geprobeerd een goed mix te vinden tussen gevestigde namen als het fameuze ICP Orchestra (in oktober) en het trio van saxofonist Frans Vermeerssen (in juni) en jonge talenten zoals het Quintet van gitarist Teis Semey (in februari) en de groep Ambrosia van drummer Ruud Voesten (in december). Daarnaast viel het aantal vrouwelijke muzikanten/bandleiders op. In maart was dat korntettiste Felicity Provan, in september Monica Akihary met Boi Akih en in november Joanna Almeida met Cacha Mundinho.

Met Monica Akihary en fluitist Ronald Snijders (januari) hadden we in één jaar tijd zelfs twee winnaars van de prestigieuze Boy Edgar Prijs. Bovendien leiden zij groepen waar muzikanten van kleur een belangrijke rol in spelen – ze zijn dat zelf immers ook. Met beide groepen



presenteerden we zo de invloed uit hun bi-culturele achtergrond (respectievelijk Moluks en Surinaams). Ook met Cacha Mundinho (met wortels in de Portugese fado) en het De Jongens Driest Brass Quintet (dat invloeden haalt van de Balkan en uit de joodse klezmermuziek) boden we ons publiek een aantrekkelijke mix van muzieksoorten en genres, naast natuurlijk de voor ons gebruikelijke jazz en improvisatiemuziek.



Voor wat betreft het laatste: omdat de eerste zondag (onze voorkeursdag) van mei op Bevrijdingsdag viel, hadden we bedacht dat er niets vrijers in de muziek is dan improvisatie. In de vorm van een estafette lieten we een vijftal improvisatoren volstrekt nieuwe muziek maken, met als enige leidraad een compositie van Jazz Inverdand-bestuurslid en ex-stadscomponist Jurriaan Berger. We mogen dit 'Zaans Onderonsje' een geslaagd experiment noemen.

Twee concerten boden ons publiek een extra element naast de muziek, want ook dat vinden we van belang in het kader van de diversiteit en genre-overstijgende activiteiten.





Felicity Provan manipuleerde videobeelden om de muzikanten van haar kwartet tot inspiratie te dienen. Pianiste Marta Warelis bespeelde daarbij het orgel van de Vermaning, eveneens een terugkerend element in onze programmering. Ruud Voesten koos zijn buitenmuzikale inspiratie in de literatuur. De composities die hij schreef voor zijn groep Ambrosia zijn gebaseerd op de beroemde Divina Commedia van Dante. Zijn toelichtingen gaven de luisteraars een extra, diepere laag aan de toch al intrigerende muziek mee. Met dit laatste concert gaven we ook een mooie invulling aan de jaarlijkse samenwerking met Jazz in de Winkel. Bezoekers van dat festival hebben op vertoon van hun ticket gratis toegang tot ons decemberconcert. En ook ditmaal konden wij enige enthousiaste nieuwe gasten begroeten in de Vermaning.



Onze publicitaire inzet (affiches, sociale media, de maandelijkse Nieuwsbrief, persberichten naar de lokale pers, De Orkaan en UIT Magazine) blijven wij voeren, al lijkt het steeds moeilijker om Dagblad Zaanstreek en Nieuwsblad Zaanstad aandacht te laten besteden



RONALD SNIJDEERS BAND



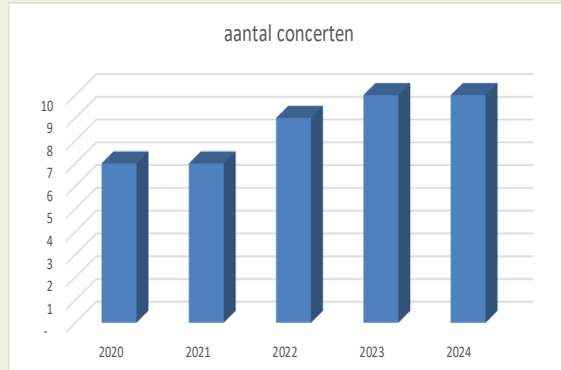
MARTA WARELIS aan het kerkorgel  
(FELICITY PROVAN QUARTET)

aan onze concerten. We blijven echter trouw aan onze uitgangspunten, en we programmeren dus uitsluitend uitgesproken jazz en geïmproviseerde muziek. We zijn ons ervan bewust dat we daar nooit een miljoenenpubliek mee zullen trekken, maar door de enthousiaste commentaren die we uit de mond van onze bezoekers horen, zien we ons gesterkt in de gedachte dat we nog altijd op de goede weg zijn. Bovendien hechten we er groot belang aan om muzikanten die risico's durven nemen een podium te bieden. Het aantal speelplekken in Nederland is voor hen de afgelopen jaren eerder af- dan toegenomen en wij zijn standvastig in onze steun aan de ontwikkeling van de geïmproviseerde muziek. Stilstand is immers achteruitgang.

# Statistische gegevens

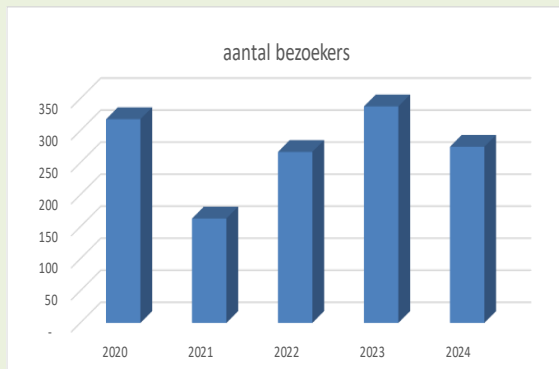
aantal concerten Jazz Inverdan

2020	2021	2022	2023	2024
7	7	9	10	10



aantal bezoekers Jazz Inverdan

2020	2021	2022	2023	2024
318	163	267	338	275



## Aantal bezoekers

Na de stijging van het aantal bezoekers in 2023 t.o.v. het voorgaande jaar, zakte dat weer terug tot 275, een afname van 19%. De stijging van 2023 zette dus niet door. Dezelfde daling was te zien bij het gemiddelde aantal bezoekers per optreden, van 33,8 naar 27,5.

## De recettes

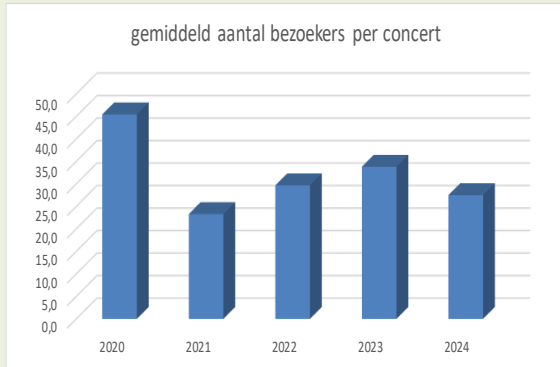
Opmerkelijk genoeg is dit niet terug te zien in de opbrengsten van de kaartverkoop. Die steeg van €3.653 in 2023 naar €3.939 (+8%). Een verklaring kan zijn dat t.o.v. het voorgaande jaar meer niet-leden de optredens hebben bezocht. Ook de opbrengst van de lidmaatschappen nam een fractie toe, van €751 in 2023 naar €890 (20 stuks). De gemiddelde opbrengst per optreden nam toe met 10%

De afgelopen vijf jaar varieerde het aantal optredens tussen de 10 en 7, het laatste in 2020



gemiddeld aantal bezoekers per concert Jazz Inverdan

2020	2021	2022	2023	2024
45,4	23,3	29,7	33,8	27,5



en 2021 als gevolg van de corona. Dat heeft natuurlijk gevolgen voor het totaal aantal toeschouwers en de recettes.

### De concerten

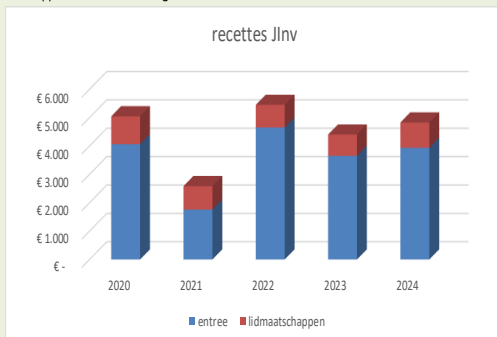
Als vuistregel voor de jaarlijks te plannen optredens ten behoeve van de begroting handelt de stichting een aantal van 10 optredens van elke keer een formatie van vier muzikanten. In de praktijk varieert het aantal optredens van 10 tot 12 en de formatiegrootte van een solo-optreden tot een formatie van meer dan tien artiesten.

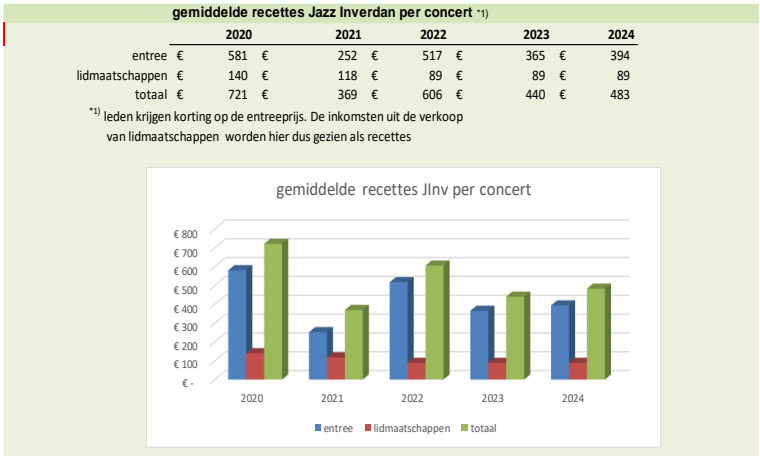
Het best bezochte optreden van 2024 was met 54 bezoekers dat van 13 oktober met de in de nationale en internationale jazzwereld zeer bekende formatie ICP. Het minst bezochte (13 gasten) was dat van FELICITY PROVAN met haar project "CLOSE".

recettes Jazz Inverdan (excl. btw \*)

	2020	2021	2022	2023	2024
entree €	4.065	1.761	4.652	3.653	3.939
lidmaatschappen €	982	825	798	751	890
<b>totaal €</b>	<b>5.047</b>	<b>2.586</b>	<b>5.450</b>	<b>4.404</b>	<b>4.828</b>

\*1) leden krijgen korting op de entreprijs. De inkomsten uit de verkoop van lidmaatschappen worden hier dus gezien als recettes





**ontwikkeling aantal bezoekers Jazz Inverdan**

toe- (+) of afname (-) t.o.v. het voorgaande jaar in procenten

	2020	2021	2022	2023	2024
<b>toe-/afname</b>	<b>-11%</b>	<b>-49%</b>	<b>64%</b>	<b>27%</b>	<b>-19%</b>

**ontwikkeling gemiddeld aantal bezoekers per concert Jazz Inverdan**

toe- (+) of afname (-) t.o.v. het voorgaande jaar in procenten

	2020	2021	2022	2023	2024
<b>toe-/afname</b>	<b>40%</b>	<b>-49%</b>	<b>27%</b>	<b>14%</b>	<b>-19%</b>

**ontwikkeling recettes Jazz Inverdan**

toe- (+) of afname (-) t.o.v. het voorgaande jaar in procenten

	2020	2021	2022	2023	2024
entree	14%	-57%	164%	-21%	8%
lidmaatschappen	95%	-16%	-3%	-6%	19%
<b>totaal</b>	<b>-4%</b>	<b>-49%</b>	<b>111%</b>	<b>-19%</b>	<b>10%</b>

**ontwikkeling gemiddelde recettes per concert Jazz Inverdan**

toe- (+) of afname (-) t.o.v. het voorgaande jaar in procenten

	2020	2021	2022	2023	2024
entree	34%	-57%	105%	-29%	8%
lidmaatschappen	206%	-16%	-25%	0%	0%
<b>totaal</b>	<b>51%</b>	<b>-49%</b>	<b>64%</b>	<b>-27%</b>	<b>10%</b>

optredens en aantal bezoekers Jazz Inverdan		2024
datum	formatie	aantal bezoekers
7-jan	RONALD SNIJDERS BAND	30
4-feb	TEIS SEMEY QUINTET	22
3-mrt	FELICITY PROVAN "CLOSE"	13
7-apr	DE JONGENS DRIEST BRASS QUINTET ft. Matt Darriau	21
5-mei	DUO-ESTAFETTE "ZAANS ONDERONSJE"	33
3-jun	FRANS VERMEERSSEN TRIO	17
8-sep	BOI AKIH "FROM AND TO INFINITY"	26
13-okt	ICP ORCHESTRA	54
3-nov	CACHA MUNDINHO	42
1-dec	RUUD VOESTEN AMBROSIA	17





# Publiciteit

---

## Pers

---

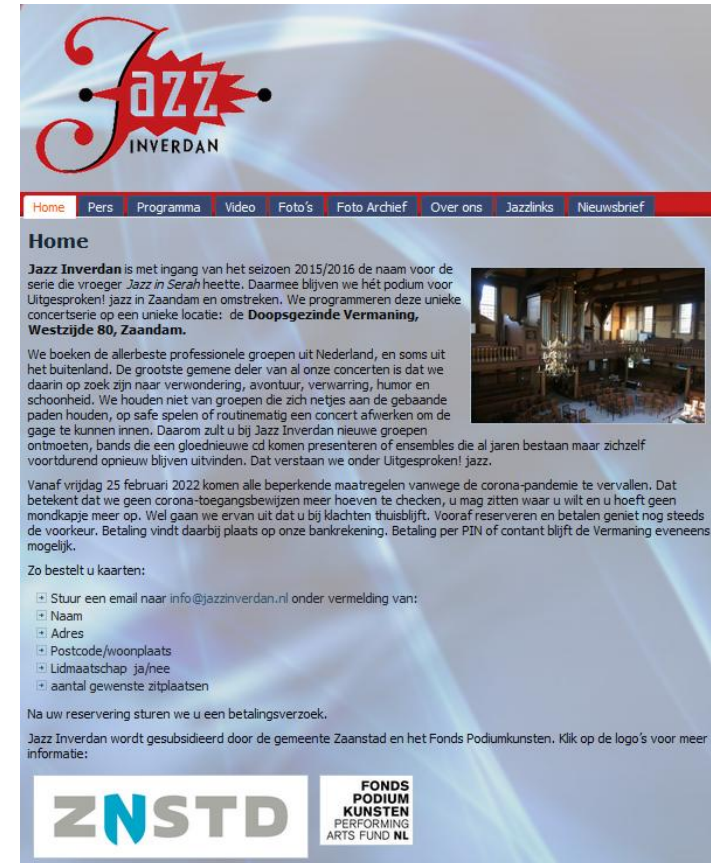
# Social media



facebook



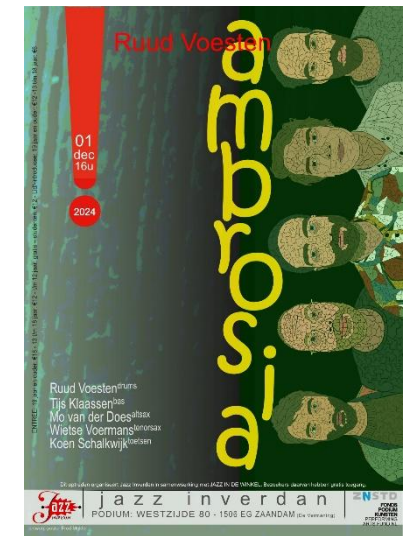
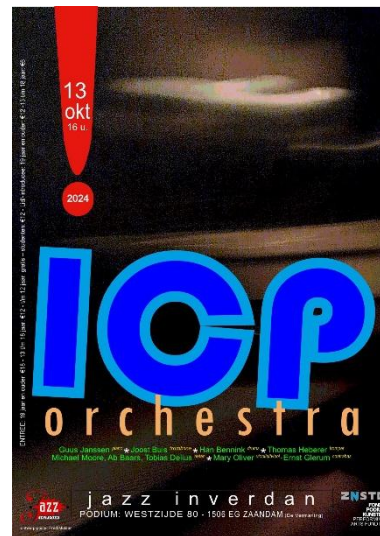
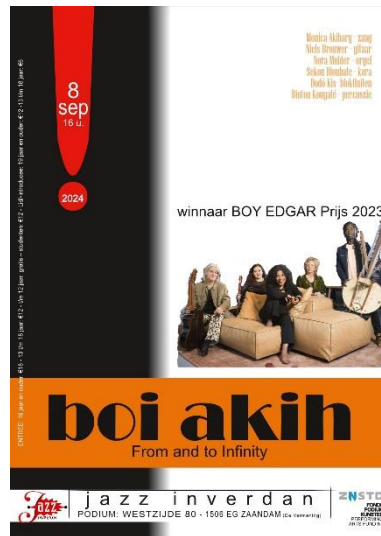
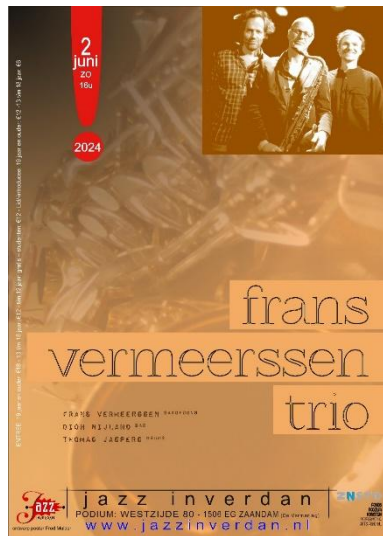
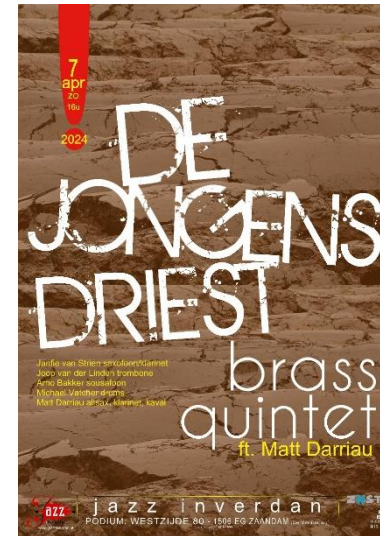
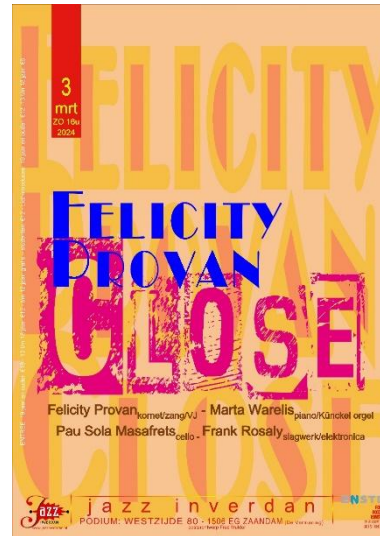
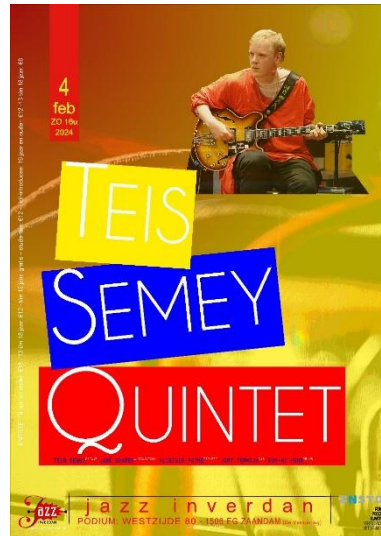
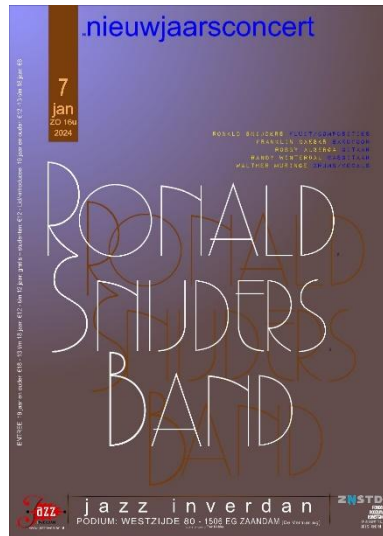
twitter



website



# Posters



## ALGEMEEN

Het resultaat van 2024 is, evenals in het voorgaande jaar, negatief (-€2.813).

Ten opzichte van 2023 namen de uitgaven af van €20.495 naar €18.768 (-8%).

Daar stond tegenover dat ook de inkomsten (€15.955) lager waren dan het voorgaande jaar (€18.579), een afname van 14%.

## UITGAVEN

### Honoraria/gages artiesten

Als gevolg van de coronaperiode schommelt het aantal optredens de afgelopen vijf jaar per jaar, en daarmee ook de uitbetaalde gages. Daarnaast speelde een rol dat met name het Fonds Podiumkunsten extra subsidiegelden ter beschikking stelde om de nadelige gevolgen van de pandemie enigszins te beperken. Dat stelde de stichting in staat om meer



muzikanten te contracteren (grotere formaties), wat als gevolg had dat het totaal aan uitbetaalde gages in 2022 en 2023 fors steeg ten opzichte van de voorgaande jaren. 2024 laat een daling zien van ruim €800 (-6%)

### **Accommodatie**

Voor de concerten huurt de stichting het kerkgebouw van de Doopsgezinde Gemeente (De Verma-ning) aan de Westzijde. In 2024 werd daarvoor €1.859 uitgegeven. De daling was het gevolg van de lagere energiekosten die in rekening gebracht werden.

### **Overige uitgaven**

In 2017 besloot de stichting af te stappen van de honorering volgens het zogenaamde BIM-tarief (niet-bindende afspraken over de gages tussen vertegenwoordigingen van enerzijds podia en anderzijds artiesten). Dat betekende dat de stichting de standaardtarieven voor de gages verlaagde.

Daar stond tegenover dat de formaties een maaltijd werd aangeboden na afloop van de concerten. De reden daarvoor was dat de optredens op zondagmiddag plaats vinden en de muzikanten met het opruimen van de instrumenten en apparatuur meestal rond zes uur klaar zijn. Vaak hebben ze in de avond

nog een optreden of arriveren pas laat op hun verblijf-adres. De post “overige uitgaven” (€2.680) bestaat om die reden voor het allergrootste deel uit de kosten voor de maaltijden en drankjes van de formaties.

## INKOMSTEN

### Subsidies

De stichting kan haar activiteiten niet op dit hoge niveau ontplooiën zonder subsidie. Al jarenlang ondersteunen Gemeente Zaanstad en het Nederlands Fonds voor de Podiumkunsten financieel de optredens in de serie Jazz Inverdan.

### Recettes

Onder recettes vallen zowel de lidmaatschappen als de kaartverkoop.

In 2021 daalden de recettes fors als gevolg van de sterke afname van de bezoekersaantallen. Een bevredigende verklaring kan de stichting daar niet voor geven, behalve een mogelijke relatie met de inmiddels langdurige Covid 19-pandemie.

2022 liet gelukkig weer een goed herstel te zien met een totaal van €5.450, een stijging van 111%.

#### TOELICHTING SUBSIDIES

Stichting 't Lab organiseert per seizoen ca. tien concerten onder de naam “*Jazz Inverdan*”. Daarin spelen beroepsformaties tegen tarieven die in Nederland voor podia als Jazz Inverdan gangbaar zijn. Voor deze serie worden de subsidie-inkomsten ingezet.

2023 liet weer een daling zien van 19% ten opzichte van het voorgaande jaar. De recette-opbrengst steeg weer met €424 (+10%). Dat is opmerkelijk, omdat het aantal bezoekers daalde (zie bij Statistische gegevens).

In 2024 stegen de recepteinkomsten met €425 (+10%)

### **Contributie lidmaatschappen**

Het aantal lidmaatschappen schommelt al een aantal jaren rond de 20. De leden krijgen een korting op de toegangsprijzen. Dezelfde korting geldt voor één introducee.

### **Sponsors**

In 2024 vond de stichting geen sponsors. Op pogingen om geïnteresseerden te vinden volgde altijd een negatieve reactie met het argument dat het aantal bezoekers van de concerten niet aantrekkelijk genoeg was.

### **Giften**

De toekenning van de ANBI-status had in 2021 een verheugend resultaat. Met ingang van dat jaar stelt een van onze vaste bezoekers een forse jaarlijkse

schenking beschikbaar op grond van deze regeling. Daarnaast leveren sommige bezoekers een niet on-aanzienlijke bijdrage in het kader van de actie “adop-teer een concert”.



Stichting 't Lab											
JAARREKENING 2024											
UITGAVEN	2020	2021	2022	2023	2024	INKOMSTEN	2020	2021	2022	2023	2024
personeel						entreegelden *1)	€ 4.065	€ 1.761	€ 4.652	€ 3.653	€ 3.939
honoraria artiesten	€ 9.456	€ 7.054	€ 13.675	€ 13.385	€ 12.558	contributie *1)	€ 982	€ 825	€ 798	€ 751	€ 890
accommodatie	€ 876	€ 1.877	€ 1.940	€ 2.475	€ 1.859	verkoop	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
organisatie/administratie	€ 203	€ 154	€ 248	€ 286	€ 436	bijdrage uit eigen middelen					
uitvoering	€ 500	€ 375	€ 375	€ 500	€ 375	sponsors	€ -	€ 221-	€ 250	€ -	€ -
bestuur/vrijwilligers						schenken	€ 276	€ 1.007	€ 1.700	€ 1.253	€ 1.002
promotie	€ 141	€ 158	€ 347	€ 421	€ 390	fondsen					
transport-/reiskosten	€ 217	€ 55	€ 520	€ 490	€ 469	bijdragen derden					
verzekering/vergunning	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	subsidies *2)	€ 11.731	€ 8.784	€ 11.779	€ 12.913	€ 10.125
rechten	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -						
	€ -										
onvoorzien			€ -								
overige uitgaven *1)	€ 1.255	€ 950	€ 2.878	€ 2.938	€ 2.680	overige inkomsten *1)	€ 38		€ -	€ -	
overschot (+)/tekort (-)	€ 4.445	€ 1.533	€ 803-	€ 1.926-	€ 2.813-						
<b>totaal uitgaven</b>	<b>€ 17.091</b>	<b>€ 12.156</b>	<b>€ 19.179</b>	<b>€ 18.569</b>	<b>€ 15.955</b>	<b>totaal inkomsten</b>	<b>€ 17.091</b>	<b>€ 12.156</b>	<b>€ 19.179</b>	<b>€ 18.570</b>	<b>€ 15.955</b>

Stichting 't Lab											
JAARREKENING 2024											
UITGAVEN	2020	2021	2022	2023	2024	INKOMSTEN	2020	2021	2022	2023	2024
<b>totaal</b>	€ 12.647	€ 10.623	€ 19.982	€ 20.495	€ 18.768	<b>totaal</b>	€ 17.091	€ 12.156	€ 19.179	€ 18.570	€ 15.955
t.o.v. het voorgaande jaar (€)	€ 12.647	€ 2.024-	€ 9.359	€ 513	€ 1.727-	t.o.v. het voorgaande jaar (€)	€ 17.091	€ 4.935-	€ 7.023	€ 609-	€ 2.615-
t.o.v. het voorgaande jaar (%)		-16%	88%	3%	-8%	t.o.v. het voorgaande jaar (%)		-29%	58%	-3%	-14%

Stichting 't Lab						BALANS 2024					
ACTIVA	2020	2021	2022	2023	2024	PASSIVA	2020	2021	2022	2023	2024
Vaste activa						Eigen vermogen					
-Immateriële vaste activa						-Algemene reserves	€ 500	€ 500	€ 500	€ 500	€ 500
-Materiële vaste activa						-Bestemmingsreserves	€ 10.651	€ 12.479	€ 12.370	€ 10.343	€ 7.668
-Financiële vaste activa						Voorzieningen					
Vlottende activa						Langlopende schulden					
-Vorraden						Kortlopende schulden					
-Debiteuren											
-Effecten											
-Liquide middelen	€ 11.151	€ 12.979	€ 12.870	€ 10.843	€ 8.168						
Totaal activa	€ 11.151	€ 12.979	€ 12.870	€ 10.843	€ 8.168	Totaal passiva	€ 11.151	€ 12.979	€ 12.870	€ 10.843	€ 8.168

**Toelichting op de balans.**

Stichting 't Lab is een kleine organisatie die uitsluitend werkt met een viertal vrijwilligers. Ze huurt de podiumruimte, heeft geen vastgoed of bezittingen in enige vaste vorm, op een kleine PA, printerpapier, een banner en dat soort kleine dingen na. De stichting heeft geen vorderingen lopen en er zijn geen schulden. Er is alleen een bankrekening (zie "liquide middelen") en wat contant geld (niet meer dan €300).